Devenir formateur interne
transmettre ses compétences en interne

Finalités

Élaborer et préparer l'action de formation
Définir les objectifs pédagogiques et le parcours de formation
Construire des supports et utiliser les méthodes pédagogiques
Transmettre ses connaissances et ses savoir-faire en entretenant la motivation des apprenants
Évaluer le degré d'acquisition des connaissances
Formaliser une action de formation en situation de travail

Pédagogie

Apports méthodologiques et conceptuels. Expérimentation systématique de l'ensemble des techniques par chacun des stagiaires. Utilisation active des apports de cas concrets des stagiaires. Formule 2 jours + 1 jour pour permettre de tester les apprentissages.

Dates

- 15, 16 avril et 14 mai 2027
- 11, 12 oct. et 8 nov. 2027
- 27, 28 avril et 15 mai 2028

Prérequis

- Sans prérequis
- Délai d'accès : 7 jours avant le début de la formation

Public

Salarié·e dépositaire d'un savoir ou d'un savoir-faire et amené·e à le transmettre, ou salarié·e en charge de l'intégration d'un collaborateur, ayant une capacité d'empathie, le goût des autres et la volonté d'intégrer de nouvelles pratiques professionnelles.

Constitution d'un groupe

De 4 à 10 personnes

Durée & Coût

3 jours (21 h) - 1260 euros HT

Objectifs pédagogiques & Contenu

Concevoir l'action de formation

Les enjeux de la formation interne
Notion d'objectifs opérationnels et pédagogiques
Définition des messages à transmettre
Les méthodes pédagogiques et la progression pédagogique
Élaboration des supports, quelques règles pour le faire de manière efficace
Les conditions de réalisation d'une action de formation en situation de travail
Construction de parcours pédagogiques en fonction d'objectifs d'apprentissage

Animer des séquences de formation

Le rôle du formateur
L'attention aux besoins des apprenants
Gestion de sa propre charge émotionnelle
Accompagnement d'un groupe ou d'une personne (rythme, intensité…)
Cadrage d'une formation selon les 5 temps du démarrage
Les différents canaux de perception de l'information
Comment susciter la participation, motiver, impliquer chacun
Les différents styles d'animation en fonction du public
La créativité et le jeu
Les situations délicates : les résistances à l'acquisition de nouvelles connaissances
La conclusion d'une formation

Évaluer l'effet de l'intervention

L'évaluation comme partie intégrante de l'apprentissage
Les différents types d'évaluation et élaboration de sa propre méthode

Intervenant(s)

Anne-Sophie CHARROIS - Mélanie FAYE